

115 年度第二次普門盃學藝競賽 【國語科】題目卷

姓名：_____ 教室：_____ 編號：_____ 就讀國小：_____ 國小

【說明】本試卷共 30 題，總分 100 分。測驗時間 40 分鐘。

測驗結束請將題卷繳回，不可私自攜帶出教室(共 4 頁)

一、 選擇題 (每題 3 分，共 60 分)

1. 請問下面哪一個句子的意思前後矛盾不合理？

- (A)她很擅長編織，你可以請教她該如何織圍巾 (B)他們第一次見面，找不到話題而顯得有些尷尬
(C)能親眼目睹這種常見的植物讓我大吃一驚 (D)在等待的時候，我隨手拿了一本雜誌翻閱。

2. 「□□我們做好準備，□不用怕颱風帶來災情。」□中填入下面哪個句型最適當？

- (A)就算／還 (B)雖然／卻 (C)不但／還 (D)只要／就。

3. 下面哪一個「 」中的語詞改變位置或句子改寫後，句意會改變？

- (A)我「介紹」小明認識小華→小明「介紹」我認識小華
(B)弟弟雙手「沾滿」了果醬→弟弟雙手被果醬「沾滿」了
(C)這些線索讓偵探「推理」出真相→偵探靠這些線索「推理」出真相
(D)我不「相信」這件事→這件事我並不「相信」。

4. 有關「睿智的隱士」的「睿」，正確的讀音及解釋是什麼？

- (A)「日ㄨㄟˋ」，明智、聰慧 (B)「ㄩㄤㄉㄤˋ」，操勞過度 (C)「日ㄨㄟˋ」，美好的、優良的 (D)「ㄩㄤㄉㄤˋ」，鋒利

5. 下面哪一個選項的用字錯誤？

- (A)臉色黝黑 (B)膚色白皙 (C)體型瘦長 (D)開口解澤。

6. 下面哪一個可以用「光禿禿」來形容？

- (A)滿是珊瑚礁與魚群的海底 (B)開滿花朵的花園 (C)月球的表面 (D)擺滿裝飾的桌面。

7. 下面句子「 」中的語詞，哪些有錯字？

甲、書中有「源源不決」的能量 乙、池塘非常「清澈」 丙、千金難買寸「光應」 丁、「描繪」一幅風景畫

- (A)甲丙 (B)丙丁 (C)甲丁 (D)乙丙。

8. 下面哪一個「 」中的字，讀音和「妨礙」的「妨」相同？

- (A)「房」間 (B)拜「訪」 (C)模「仿」 (D)「彷」彿。

9. 「『方塘』由於有『源頭活水』不斷注入□所以永不枯竭□汙濁□」，□中依序填入下面哪一組標點符號最適當？

- (A) ، ، 。 (B) ، ، 。 (C) 。 。 。 (D) ، ، !

10. 請選出錯誤的敘述：

- (A)「縷」和「編」都是「糸」部 (B)「枝椏」是指樹木的根部
(C)「莫待」和「莫怪」的「莫」都是「不要」的意思 (D)孟浩然在春曉一詩中，道出愛春、惜春的情懷。

11. 請選出和「憾」同部首的字：

- (A)久 (B)方 (C)回 (D)男。

12. 下面哪一個「憾」字的用法錯誤？

- (A)「憾」事 (B)缺「憾」 (C)「憾」動 (D)無「憾」。

13. 下面哪一個短語的詞性結構和「看看上面的新聞」相似？

- (A)聽聽外頭的鳥鳴 (B)翻翻書桌的抽屜 (C)偷偷跑出了房間 (D)默默吃光了餅乾。

14. 下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？

- (A)抹布告訴衛生紙要耐勞：譬喻 (B)手機告訴相機要多元／衛生紙告訴抹布要犧牲：類疊
(C)刺蝟愛上了一顆氣球：轉化 (D)相機告訴手機要專一／手機告訴相機要多元：映襯。

15. 下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？

- (A)聽著音樂，真的就像看見了有顏色的風：譬喻
(B)老師彈風琴，有的同學敲木琴，也有人打鼓控制節拍，就像從不同方向吹來的風，將落葉、花絮都飄起來：譬喻
(C)從一個人的獨奏到三十個人的齊奏，聲音從零亂變成和諧：映襯
(D)走在校園裡，到處聽得到風的顏色。有的在遠處，像是樹梢的微風：映襯。

16. 「□人鼻息」□中應填入哪一個字？

- (A)仰 (B)印 (C)抑 (D)卵。

17. 「插□難飛」□中應填入哪個字？

- (A)赤 (B)刺 (C)斤 (D)翅。

18. 「水到□成」□中應填入哪個字？

- (A)梨 (B)桑 (C)梁 (D)渠。

19. 「喧賓奪主」的意思是

- (A)指主人聲勢強大，占了賓客的位置 (B)指賓客聲勢強大，占了主人的位置，反客為主
(C)指聲勢浩大的樣子 (D)形容賓客和主人相處得很好。

20. 「莫逆之交」的意思是

- (A)形容眾說紛紜，無法得到一致的結論 (B)指內心雖然同情，想要幫助卻無能為力
(C)比喻遠遠落在他人之後。 (D)指心意相投的朋友。

二、閱讀測驗（每題 4 分，共 40 分）

〈捨身護父——潘綜〉

南北朝時代，政局紛亂，人民生活困難。某一年，有一幫匪徒興起，到處搶劫，使得百姓們紛紛離鄉逃難。

潘綜和父親一起逃離家園，走了一段時間後，父親因為年老而走不動了，可他不想連累兒子，就要潘綜自己先走，潘綜不忍心拋棄父親，於是陪父親在路旁休息。

沒想到，匪徒一下子就追上來了。潘綜一見到匪徒，馬上跪下來請求：「我父親已經老邁，請不要殺他，如果您要殺，

就殺我吧！」父親推開潘綜，向匪徒叩頭：「我兒子本來可以逃跑的，是我走不動而拖累他，請您殺我吧！」一個匪徒不耐煩的舉刀就往父親砍去，潘綜一見，急忙撲向父親，替父親挨刀，匪徒一連砍了四刀後，被另一名匪徒給攔住：「這個孩子捨身保護父親，是個孝子啊！殺孝子，要遭天譴的。」於是匪徒就放了他們父子倆。

21. 逃離家園時，潘綜的父親為什麼要潘綜先走？因為他

- (A)要留下來照顧家園 (B)要留下來和匪徒談判 (C)不喜歡潘綜 (D)年老走不動了，怕連累潘綜。

22. 匪徒最後為什麼會放了他們父子倆？

- (A)匪徒怕被官兵抓走 (B)匪徒已經累了，沒有力氣抓他們 (C)被潘綜的孝心感動 (D)被潘綜打跑了。

23. 潘綜身處於一個怎麼樣的時代呢？

- (A)安居樂業 (B)連匪徒都知書達禮 (C)政局紛亂不堪 (D)地方官有足夠能力保衛鄉民。

〈秋浦歌〉 李白

白髮三千丈，緣愁似箇長。

不知明鏡裡，何處得秋霜？

【語譯】

我頭上的白髮已經有三千丈那麼長了！因為我心中的愁緒也是這樣長。對著明亮的鏡子，看著自己一頭像秋天白霜的頭髮，真不知道怎麼會弄成這個模樣？

24. 這首詩是在描寫什麼情境？

- (A)作者滿懷愁緒，內心憔悴的情感 (B)傳達對寧靜生活的嚮往
(C)傳達詩人對秋天的感受 (D)珍惜朋友，知音難尋。

25. 作者用「秋霜」來比喻什麼？

- (A)蒼白的臉孔 (B)臉上的皺紋 (C)白髮 (D)冷清的居住環境。

帝辛是商朝最後一位君主，他年少時不但天資聰穎，而且氣力過人，是一個能文能武，很有本領的人。帝辛即位後勵精圖治，專心改革，並且下令不殺奴隸，致力於農事生產，並改變了侍奉鬼神的觀念。但到了帝辛統治的後期，王朝生活卻漸漸變得奢華不堪。

有一天，大臣箕子向帝辛彙報工作時，發現帝辛正在使用象牙筷子。箕子由這件小事開始聯想，他認為：「一旦開始用象牙筷子吃飯，就不會想用陶土粗製的餐具，且必定開始使用犀牛角或玉做成的杯盤。餐具改變了，食物也會隨之改變，餐盤中盛的不可能是粗糧青菜，而是升級成山珍海味，珍禽異獸也將成盤中之物。食物改變了，身上也不可能再穿著粗布、麻布製成的粗糙衣物，而朝中之人進而也會穿綾羅綢緞等高級衣物。穿著改了，下一步就是造出豪華的車子，建造高殿樓臺，全國亦將追求享樂之道。如此下去，這股腐敗的風氣將會一發不可收拾。」

後來正如箕子所料，商朝出現了「酒池肉林」、「炮烙之刑」等荒唐的事蹟，而商朝最終被西周所滅，後人也將帝辛稱為紂王，為暴君的代表人物之一。

26. 關於箕子的思考方式，可以用下列哪一個成語表示？

- (A)杞人憂天 (B)無妄之災 (C)禍福相倚 (D)見微知著

27. 箕子是由哪些狀況來觀察一個國家敗亡的順序？

- (A)食物→餐具→車子→衣服→建築物 (B)餐具→食物→衣服→車子→建築物
(C)衣服→車子→餐具→食物→建築物 (D)餐具→食物→車子→衣服→建築物

28. 帝辛剛開始統治帝國時勵精圖治，但後來為西周所滅。請問商朝被滅的原因不包含哪一項？

- (A)國君晚期昏庸殘暴 (B)國內奢靡之風盛行 (C)重用奸臣箕子 (D)實行「酒池肉林」、「炮烙之刑」

〈贈汪倫〉 李白

李白乘舟將欲①行，忽聞岸上踏歌②聲。

桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

【註釋】①將欲：將要②踏歌：當時民間一種歌唱方式。歌者牽手，一邊用腳打着節拍，一邊唱歌。

29. 關於李白在此詩中展現的情感，可用下列哪一個選項形容？

- (A)自然率真，情比水深 (B)萍水相逢，情感寡淡 (C)人生無常，不如歸去 (D)良辰美景，偕友共賞

30. 「桃花潭水」在本詩的作用是什麼？

- (A)用以暗示此行的危險 (B)用以形容路途的遙遠 (C)用以呈現遠行者落寞的情感 (D)用以襯托李白與汪倫的友情