

115學年度普門盃學藝競賽【國語科】試題卷

姓名：_____ 教室：_____ 編號：_____ 就讀國小：_____ 國小

【說明】本試卷共 35 題，共 4 頁，總分 100 分，測驗時間：40 分鐘。

- 測驗結束請將題卷繳回，不可私自攜帶出教室。

一、選擇題(每題 3 分，共 30 題)

1. 「師傅」的「傅」是什麼意思？

(A)軍師，為人提出謀略或獻計的人 (B)醫師，醫療救治病患或動物的人

(C)教師，教導傳授技藝或學業的人 (D)律師，為人辯護或平反冤情的人

2. 「號」有標誌、標記、命令、放聲大哭、排定的次第等解釋。下面哪一個句子中的「號」字是「命令」的意思？

(A)隨著他的一聲「號」令，我們就一起用力向後拉 (B)我在書上做記「號」，以方便下次翻閱

(C)弟弟因為肚子痛而大聲哀「號」 (D)他們會用暗「號」來辨別出對方是不是自己的同伴

3. 下列何者最適合用來形容「頭髮」？ (A)烏溜溜 (B)懶洋洋 (C)慢吞吞 (D)胖嘟嘟

4. 下列「 」中的字，哪一個和「擁抱」的「擁」一樣，都是代表動作的字？

(A)「疲」累 (B)感「恩」 (C)「禍」福 (D)「灌」注

5. 下列「 」中的字，那一組讀音兩兩相同？

(A)刀「痕」／「狠」心 (B)「遇」上／年「邁」 (C)疲「倦」／「捲」髮 (D)「灌」注／「罐」頭

6. 「□礙」、「□顯」、「□螂」□中應分別填入哪些字？

(A)彰／蟬／障 (B)障／蟬／彰 (C)蟬／障／彰 (D)障／彰／蟬

7. 「這座『屏』風上的刺繡圖樣，美得讓人不禁『屏』住了呼吸。」『 』中字的讀音分別是什麼？

(A)炳／屏 (B)屏／屏 (C)屏／炳 (D)炳／炳

8. 「湄清目綉的琳琳，不僅個性溫柔還十分熱心，讓人很難不喜歡她。」句中共有幾個錯字？

(A)兩個 (B)三個 (C)四個 (D)五個

9. 「在這張桌子上，有冰涼可口的芭樂汁，有造型獨特的鳳梨酥，有熱騰騰的包子□每一樣看起來都非常美味的樣子。」□中應該填入哪個標點符號？ (A)…… (B)。 (C)、 (D)！

10. 「他喜歡一邊聽音樂，一邊整理房間。」根據框起來的部分判斷，本句的句型為何？

(A)並列句 (B)轉折句 (C)假設句 (D)條件句

11. 下列「 」中的語詞，哪一個替換後，句子意思不變？

(A)阿祥「熟練」的向大家展現了優美的體操動作→老練

(B)這片土壤的養分「豐富」，非常適合用來種植各種蔬菜水果→財富

(C)老師用「平穩」的語氣說出了這件令人震驚的事情→站穩

(D)他們靠著優質的服務，為自家的商品打造出了良好的「口碑」→石碑

12. 下列哪一個選項和「造型怪異的煙囪」結構相同？

- (A)巴塞隆納的建築 (B)精心設計的服裝 (C)行走緩慢的烏龜 (D)手掌粗糙的父親

13. 「這次燈會不僅有眾多造型獨特的作品可以欣賞，還有許多美食可以享用。」根據框起來的部分判斷，本句的句型為何？

- (A)選擇句 (B)條件句 (C)假設句 (D)遞進句

14. 下列「 」中的字，那一組讀音兩兩不同？

- (A)「薑」湯／「將」軍 (B)「遺」留／「移」動 (C)風「乾」／木「杆」 (D)「聖」人／「盛」放

15. 「他工作效率很好，不但能確實、準時的完成分內工作，甚至還有很多額外的貼心服務呢！」根據框起來的部分判斷，本句的句型為何？

- (A)遞進句 (B)條件句 (C)並列句 (D)轉折句

16. 「在漢朝，匈奴的首領被稱為『單』于。」『單』的讀音和下列哪個字一樣？

- (A)彈 (B)善 (C)禪 (D)散

17. 下列「 」中的語詞，哪一個和「氣象專家推測明天會下雨。」的「推測」一樣，表示一種動作？

- (A)我在花圃周圍鋪上了「礫石」 (B)建築工人正在「切割」大理石

- (C)這棟「雄偉」的建築已經有百年的歷史了 (D)老師要我們「妥善」保管自己的物品

18. 下列「 」中的字，哪一個去掉部首後，讀音變了？

- (A)「愧」對 (B)「評」論 (C)「橡」膠 (D)「塗」改

19. 「人要想□□，就必須先謹言慎行。」□中最適合填入哪一個語詞？

- (A)橫禍 (B)禍亂 (C)闖禍 (D)避禍

20. 下列句子的□□中，哪一個最適合填入「繁忙」一詞？

- (A)田園生活的步調緩慢，非常適合他這種喜歡□□生活的人

- (B)事情都如此緊急了，他竟然還一副□□的樣子，真是太過分了

- (C)在結束□□的一天後，他喜歡去泡個澡，讓身體放鬆一下

- (D)他退休後就搬到鄉下，過著□□自在的日子

21. 分析修辭時，可以先圈出關鍵處，再加以判斷。請問下列哪一句可能圈錯了？

- (A)感恩是為我帶來幸福的魔法→譬喻

- (B)當自己越常留意那些美好時刻，美好時刻也越容易被發現→頂真

- (C)老師沒有責怪我，也沒有討厭我→類疊

- (D)我一邊小跑步追他，一邊看著他的背影——一頭斑白的髮，直挺挺的身子→視覺摹寫

22. 「阿嬤超級樂觀的精神，令我敬佩；阿嬤超級有趣的創意，值得我學習；阿嬤超級勤儉的個性，令我印象深刻。」此句使用「排比」修辭法，運用這種修辭會有什麼效果？

23. 「他常常向人說：『我的處事準則，都來自於在佐賀和阿嬤共度的那段歲月。』阿嬤可說是深深影響了他。」這句話運用了哪種修辭？

- (A) 譬喻 (B) 引用 (C) 感嘆 (D) 摹寫

24. 「一朵朵白雲像蓮花似的，飄過我的小窗前。」此句使用「譬喻」修辭法，運用這種修辭會有什麼效果？

- (A)仔細描寫所見，使讀者有如身歷其境 (B)轉變語氣以引起讀者注意或凸顯重點
(C)用其他事物比喻，讓讀者易於想像 (D)引用名言以加強自己言論的真實性

25. 「跪射俑外披鎧甲，單腿下跪，雙手持弩，似乎正要發射利箭。」這句話運用了哪一種摹寫修辭？

- (A) 觸覺 (B) 視覺 (C) 聽覺 (D) 味覺

26. 「對偶」修辭是指將字數相同、詞性一致的短語組成一上一下的對稱句子。如果「孤燈寒照雨，○」使用了「對偶」修辭的話，○應該是下列何者？

- (A)一歲一枯榮 (B)深竹暗浮煙 (C)落葉人何在 (D)漠漠帆來重

27. 下列哪一個語詞是「形容人行事極為迷糊或不明道理」的意思？

- (A)一敗塗地 (B)生靈塗炭 (C)糊里糊塗 (D)難得糊塗

28. 「我居然能在火車站與多年不見的朋友□□□□，這樣的緣分真是太奇妙了！」□中應填入下列哪一個語詞？

- (A)不期而遇 (B)遇人不淑 (C)懷才不遇 (D)隨遇而安

29. 下列句子的□中，哪一個不適合填入「學富五車」？

- (A)他明明就□□□□，卻總是裝成一副什麼都精通的樣子，真是太丟人了

(B)她不但□□□□，還不斷追求新知，讓人不禁佩服她的求學精神

(C)他□□□又有經驗，這個職位由他來擔任再適合不過了

(D)即使再怎樣□□□□，沒有實務經驗的話也是徒勞

下列哪一個語詞？ (A)引經據典 (B)據為己有 (C)據理力爭 (D)真憑實據

二、閱讀題組(每題2分，共5題)

(甲)

義大利西北部的比薩市有一座舉世聞名的斜塔，始建於一一七三年八月九日，塔身用大理石修成，塔高五十四點五米，總重約十五萬噸左右。塔身共分八層，每層外面都有柱廊，塔內有螺旋式樓梯直通塔頂，頂屋掛有大鐘。

據說當年修建到第三層時就發現已經在向南方傾斜，不得不中斷了工程，採取加固措施，後來又經兩次復工，才於一三七〇年建成。建成後塔身的中心就已偏離垂直中心線二點一米。而且每年都以不同的速率不斷傾斜著。

以這樣的速率傾斜下去，這座著名的古塔確實瀕臨倒塌；但奇怪的是，從一九八二年開始，塔身又似乎停止了傾斜，並開始向西南方轉動。

鐵塔為什麼會傾斜呢？有人認為是因為當初選址不當，地基處理不好。也有人認為，長期過量抽取地下水也可能加速地基破壞，造成傾斜。一九三四年，比薩市曾將九十噸水泥注入地基，結果反而加快了傾斜速度。

有的學者預測，如果找不到一種更加有效的保護措施，根據每年一點四毫米的傾斜速度計算，大約到二十一世紀初要倒塌。也有的學者認為，斜塔傾斜是義大利建築師有意為之，用來顯示自己建築技術的高超，只是後人不解其奧妙罷了，用不著大驚小怪。不過，從一九九〇年一月七日起，比薩斜塔為加固維修又關閉了幾個月。

比薩斜塔傾斜的原因到底是什麼？它最終會倒塌，還是僅僅圍繞中心線來回「搖晃」？只有讓歷史做出回答了。

31. 一九三四年比薩市曾將九十噸水泥注入地基，結果比薩斜塔變得怎樣？

- (A)暫緩傾斜速度 (B)加快傾斜速度 (C)暫停傾斜速度 (D)傾斜程度沒有變

32. 承上題，比薩市政府的這個舉動可以用下列哪一句話來形容？

- (A)工欲善其事，必先利其器 (B)適得其反 (C)一朝被蛇咬，十年怕草繩 (D)得心應手

(乙)

戰國時候，楊朱的貴己學說和墨子的兼愛學說，恰巧形成強烈的對比。楊朱的貴己學說是以「我」當作自然的中心。他認為人的生命，往往由於外界的蒙蔽、組織的拘束，使個人失去主體性。於是楊朱主張探求內在有所寄託，以擺脫社會的束縛，偏向於個人人性的追求。墨子的兼愛學說，則是強調人人平等之愛，對於每個人都要一視同仁的施予平等之愛，不要有所偏私。

在孟子書中就很清楚的指出了兩人思想的差別。孟子說：「楊子主張為我，一切都是站在自己的立場打算，即使是拔出一根毫毛那樣微小的東西就能對天下有益處，也不肯做；然而墨子的兼愛主張，卻是一種平等之愛，縱使是磨禿了頭頂，走破了腳後跟，只要是有利於天下的事，他便會奮不顧身的去做。」後來這段話中的「(▲)」，就用來比喻捨己救世，不辭勞苦。

33. 文中(▲)最適合填入下列哪一個成語？

- (A)摩拳擦掌 (B)頂天立地 (C)醍醐灌頂 (D)摩頂放踵

34. 下列哪個情境，不適合用(▲)的成語形容？

- (A)李醫師放棄優渥的待遇，到貧困落後的地區行醫 (B)陳教授奉獻畢生的精力為保護原住民文化努力
(C)小勳拿到比賽獎金後，決定出國旅遊以犒賞自己 (D)大地震後，許多人出錢出力的為重建災區奔走

35. 墨子的兼愛學說，主張對每個人都要一視同仁的施予平等之愛，不要有所偏私。下列選項何者最符合這個主張？

- (A)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼 (B)雞犬之聲相聞，老死不相往來
(C)我為人人，人人為我 (D)寧教我負天下人，休教天下人負我