

正 本

發文方式：郵寄

檔 號：

保存年限：

臺南市政府文化局 函

840303

高雄市大樹區大坑路140之11號

地址：708201臺南市安平區永華路2段6號

承辦人：許瑜謙

電話：06-2692864#505

傳真：06-2897913

電子信箱：j2027199584@gmail.com

受文者：高雄市私立普門高級中學

發文日期：中華民國114年2月12日

發文字號：南市文永字第1140263103號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：青少年扮戲計畫《Authentic》簡章

主旨：檢送本局2025年十六歲正青春藝術節—青少年扮戲計畫《Authentic》簡章，報名即日起至3月18日止(或額滿為止)，採先報先審，請惠予協助公告宣傳，至紉公誼，請查照。

說明：

一、旨揭計畫轉化府城「做十六歲」傳統，由專業劇團「影響·新劇場」以藝術深耕結合生命教育方式，將學員的生命故事轉譯呈現，從3月份開始，進行為期半年，紮實的培訓、排練與製作，讓青少年在劇場完成成年禮。

二、計畫資訊如下：

(一)時間：3月22日(週六)至8月17日(週日)(與暑輔時間重疊將協助請公假。)

(二)地點：臺南文化中心、影響·新劇場排練場。

(三)報名方式：一律採線上報名。

(四)報名表單連結：<https://forms.gle/zXJ3hpPMkqCqm3y16>

三、計畫及報名詳情請洽：06-2955082或16@nvnvtheatre.com

呂先生。

正本：臺南市六信高級中學、臺南市德光高級中學、臺南市私立長榮女子高級中學、臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學、天主教聖功學校財團法人臺南市天主教聖功女子高級中學、臺南市私立長榮高級中學、崑山國際學校財團法人臺南市崑山高級中等學校、臺南市私立瀛海高級中學、慈濟學校財團法人臺南市私立慈濟高級中學、臺南市私立南英高級商工職業學校、臺南市亞洲高級餐旅職業學校、

臺南市私立慈幼高級工商職業學校、臺南市私立南光高級中學、臺南市私立港明高級中學、興國學校財團法人臺南市興國高級中學、方濟會學校財團法人臺南市黎明高級中學、臺南市私立新榮高級中學、臺南市私立明達高級中學、陽明學校財團法人臺南市陽明高級工商職業學校、臺南市私立育德工業家事職業學校、臺南市立大灣高級中學、臺南市立永仁高級中學、國立後壁高級中學、國立善化高級中學、國立新營高級中學、國立新化高級中學、國立北門高級中學、國立新豐高級中學、國立新化高級工業職業學校、國立新營高級工業職業學校、國立北門高級農工職業學校、國立曾文高級農工職業學校、國立白河高級商工職業學校、國立玉井高級工商職業學校、國立曾文高級家事商業職業學校、國立臺南大學附屬高級中學、國立南科國際實驗高級中學、國立臺南第一高級中學、國立臺南第二高級中學、國立臺南女子高級中學、國立臺南高級商業職業學校、國立臺南高級海事水產職業學校、國立臺南特殊教育學校、國立臺南大學附屬啟聰學校、國立臺南家齊高級中等學校、臺南市立土城高級中學、臺南市立南寧高級中學、高雄市立鼓山高級中學、高雄市立中正高級工業職業學校、高雄市立前鎮高級中學、高雄市立瑞祥高級中學、高雄市立三民高級中學、高雄市立高雄高級中學、高雄市立高雄高級工業職業學校、高雄市私立樹德家事商業職業學校、高雄市私立三信家事商業職業學校、高雄市立中山高級中學、高雄市私立中華藝術學校、國立中山大學附屬國光高級中學、高雄市立楠梓高級中學、高雄市立小港高級中學、國立高雄餐旅大學附屬餐旅高級中學、高雄市立三民高級家事商業職業學校、高雄市立左營高級中學、高雄市立海青高級工商職業學校、高雄市立新莊高級中學、高雄市立仁武高級中學、國立岡山高級中學、國立岡山高級農工職業學校、高雄市立路竹高級中學、高雄市私立高苑高級工商職業學校、中正國防幹部預備學校、高雄市私立正義高級中學、國立鳳山高級中學、國立鳳山高級商工職業學校、國立鳳新高級中學、高雄市立福誠高級中學、高雄市私立中山高級工商職業學校、高雄市私立高英高級工商職業學校、高雄市私立新光高級中學、國立旗山高級農工職業學校、高雄市私立華德高級工業家事職業學校、國立旗美高級中學、國立嘉義高級中學、國立嘉義女子高級中學、嘉義市私立興華高級中學、嘉義市私立仁義高級中學、嘉義市私立嘉華高級中學、嘉義市私立天主教輔仁高級中學、嘉義市私立宏仁高級中等學校、嘉義市私立天主教立仁高級中學、國立嘉義高級商業職業學校、國立嘉義高級工業職業學校、國立嘉義高級家事職業學校、國立華南高級商業職業學校、嘉義市私立東吳高級工業家事職業學校、國立嘉義特殊教育學校、高雄市立林園高級中學、高雄市立文山高級中學、高雄市私立普門高級中學、高雄市私立義大國際高級中學

副本：本局永華文化中心管理科、影響新劇場

代理局長 林韋旭

本案依分層負責規定授權主管科長決行

2025 十六歲正青春藝術節

臺南市政府文化局 X 台積電青少年劇場計畫 X 影響・新劇場

青少年扮戲計畫《Authentic》簡章

臺南市政府文化局和影響・新劇場共同合作「十六歲正青春藝術節」，在台積電文教基金會「青少年劇場計畫」贊助下，將府城「做十六歲成年禮」轉化，引導青少年以生命經驗和故事出發進行創作，以藝術深耕結合生命教育。2025 年「十六歲正青春藝術節」十一周年，品牌節目「青少年扮戲計畫」由臺灣青少年劇場推手呂毅新設計規劃，帶領專業導師，打造專屬於年輕人揮灑熱情與創意的平臺。透過今年「Authentic」主題，進行多元創作，邀請青少年朋友與我們一同展現創意與行動力量！

一、招生對象：歡迎 16-18 歲在學或自學高中生青少年，對表演藝術之劇場臺前幕後工作有興趣，可全程參與者為優先錄取。

二、執行方式

- **基礎養成(必修)**：認識多元表演藝術，了解潛能增進實力，作為下階段創作依據。
- **進階實務**：有興趣參與進階課程者進行徵選，透過實務練習，實際體會藝術團隊如何創作、製作和分工合作。
- **實戰演出**：排練期進行表演、編導、製作、宣傳、行政等工作。打破唯有演員是演出重心的迷思，製作 2025 年 8 月 15-17 日《Authentic》四場售票演出。

三、培訓內容

1. 基礎養成（課程地點：臺南文化中心、影響・新劇場）

3 月 22 日 (六)	09:00-16:00	始業式：走進舞臺・創意築夢
4 月 12 日 (六)	09:00-16:00	舞台空間動能
4 月 26 日 (六)	09:00-16:00	激發肢體聲音潛能
5 月 10 日 (六)	09:00-16:00	舞臺燈光體驗與實作
5 月 24 日 (六)	09:00-16:00	口語表達・情境演練
6 月 07 日 (六)	09:00-16:00	編演故事與畫面
6 月 14 日 (六)	09:00-17:00	創意成果/徵選

2. 進階實務（排練地點：臺南文化中心、影響・新劇場）

排練期	6/28-29、7/1-5、7/8-9、7/11-12、7/15-16、7/18-19、7/23-24、7/26-27、7/29-30、8/1-3、8/5-6、8/8-10	排練將視工作內容分組進行，六月公布確定時程。與暑輔時間重疊將協助請公假。
演出週	8/12-14 裝臺彩排 8/15 (五)、8/16 (六)、8/17 (日) 演出	演出周將依劇場工作時程安排，需保留全天配合彈性

3. 活動資訊

- (1). 費用：3,000 元整。(家境清寒者免收，報名時請註明，有問題歡迎詢問)，報名將贈送《Authentic》演出戲票乙張與紀念 T 恤乙件。2/14(五)前報名享早鳥優惠 2,500 元整。
- (2). 全程參與者(基礎、進階、演出)，由臺南市政府頒發中英文結訓證書。
- (3). 報名方式：線上填寫報名表 (<https://forms.gle/zXJ3hpPMkqCqm3y16>)，並上傳附件。審查通過後，請於報到當天繳交蓋章之報名表正本。錄取者將收到 email 通知，請於收到通知後 3 日內匯款(詳見錄取通知)以確保名額。先報名先審，即日起至 3/18(二)止，或額滿為止。
- (4). 課程退費說明：如因個人因素有退費需求者，
 - ① 於開課 7 日前取消報名，將退還課程全部費用(不包含轉帳手續費)。
 - ② 於開課前 1-6 天取消報名，將退還課程費用之 80%(不包含轉帳手續費)。
 - ③ 開課當天及開課後取消報名，恕不退費。
- (5). 如有疑問，請洽 影響·新劇場 06-2955082 / 16@nvnvtheatre.com

*** 劇團保有課程安排變更和時間地點調整異動之權利，如有調整以公告為準。**

四、劇團簡介

影響·新劇場連續 7 年獲得 Taiwan Top 傑出演藝團隊。創作內容豐富，跨域多元，積極以劇場做為社會服務與行動的推進器。劇團規劃之「十六歲正青春藝術節」、「青少年扮戲計畫」、「流轉歲月—青少年劇場體驗」、「青春好莎—青少年讀劇計畫」等皆獲得好評與肯定，為臺灣青少年劇場代表性劇團。

五、計畫主持人、總編導簡介

呂毅新為**影響·新劇場**團長與藝術總監，國立成功大學台灣文學系副教授級專家、美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士(MA)。作品富有啟發與詩意，擅長口述歷史劇場、文史跨界演出、兒童與青少年劇場。積極推動文化平權、藝術共融與青年藝術家培育。為「新聲·誕」、「女性生命史轉化與演繹計畫」、「青少年扮戲計畫」、「青春好莎!」、「藝術大無限」等計畫主持人。近期編導作品有《HELLO HALO! 食飽末》、《聽見》、《老皮箱》、《百年催生》、《女子戲·流轉歲月》、《白鯨記》等。

六、專家推薦

- ◆ **表演藝術評論台〈令人耳目一新的青少年劇場〉—臺南大學戲劇系助理教授蔡依仁**
青少年劇場有如此高水準的演出是相當少見的，筆者之前看過美國紐約 Creative Arts Team 的青少年劇團(CAT Youth Theatre)的演出不僅有深度，也有很高的藝術價值。影響·新劇場的演出，完全不輸給 CAT 青少年劇場。

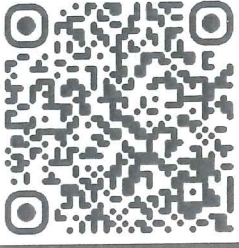
- ◆ **表演藝術評論臺〈時間非線性：意識漫談《發角》中的牽動效應〉——劇評人陳家盈**
影響・新劇場的氣場很強烈，我想那是一種對青少年、對「人」的愛、尊重、信任和創意的藝術價值，無庸置疑。
- ◆ **PAR 雜誌〈有無「出脫」，青春說了算〉——中正大學中文系專案助理教授游富凱**
孩子們以現實狀態說出「青春宣言」，劇場在此時成為他們心靈的歸屬，來自社會的歧視、壓迫與不被理解，通通被拋諸腦後。
- ◆ **PAR 雜誌〈影響・新劇場扎根臺南「少年扮戲計畫」找尋成長的意義與反思〉——劇評人吳岳霖**
從實體到線上，導演呂毅新延續著她與青少年的工作方式，去挖掘每位青少年的生命故事，並轉化成劇場形式，強調每個故事背後的真誠，以及能夠打開的心靈位置。
- ◆ **表演藝術評論台〈和青春接軌，承接青少年恣意的吶喊——《i》負一開根號〉——劇評人謝鴻文**
這群青少年可以一面正經的表演著拾荒阿嬤的艱辛，又一面無厘頭的把撿來的玩具，和巴斯光年、神奇寶貝等動漫角色附會在一起，活潑瘋狂地詮釋出青少年次文化的歡樂遊戲動能。寫實與超現實的穿插之間，俱展現了年輕世代看世界的角度。

七、參與學員回饋

- 當燈光亮起，當所有人都看著我，可以感受到自己的存在、價值和力量！我勇敢的活著！
- 我的感覺是我真的是個敘述故事的人，我在傳遞訊息給觀眾也在告訴自己，並從中再反覆品嚐幾次。
- 在這項計畫中，我見識到了劇场的魅力，我們為了共同目標而努力的拼勁是很真摯、熱血的，那種純真的情感總是一次次的觸動我。
- 見證戲劇上的進步，學到面對人生的態度，能將自己的價值活到熾熱，比任何事都來得重要。
- 看見特別思維想法所呈現的小世界，發現自己跟別人的不同，然後試著理解。有些話和景象就像種子一樣，被輕撒在心裡，於是改變漸漸發生，我們都成為不一樣的人。
- 製作組學習到很多書中學習不到的東西，我想一齣戲的完成不只需要舞臺上的演員，更需要強大的幕後支撐者。
- 我很享受一齣戲從無到有的過程。在劇場裡，我認識了各式各樣的人，和他們工作非常快樂，我很幸運路上遇見這一群人。
- 除劇場內的改變，劇場外的我也成長很多，我知道我有屬於自己的、別人奪不走的特別。
- 我看到了一個專業的團隊，一場戲劇的誕生，從幕後到台前，沒有一絲馬虎。我很感謝劇團，讓我學到很多很多學校學不到的事情，也很感謝每個為了這個劇在努力的人。
- 作為訊息的傳遞者，讓更多人知道原來我們不只是大人眼中的小孩，我們有很多話想說，也有很多訊息想傳遞。

2025 十六歲正青春藝術節 報名表

影響・新劇場 青少年扮戲《Authentic》

注意事項	1. 一律採線上報名，報名填寫題目如表所示，請詳填個人資料及徵選資料。			
	2. 報名表單連結： https://forms.gle/zXJ3hpPMkqCqm3y16			
	3. 必備上傳附件：(1) 個人照片一張 (2) 家長及學校用印之個人資料表			
	4. 可提供個人作品影音連結(上傳至 youtube、soundcloud 等媒體皆可)			
	5. 先報名先審，額滿為止。			
個人資料 (需印出蓋章上)	姓名		生理性別	
	學校		年級 / 班級	
	手機		聯絡電話(家)	
	EMAIL			
	緊急連絡人 / 關係		緊急連絡人連絡電話	
	居住地址			
	學校蓋章(學務處或相關業務處室蓋章) 在學期間參與課外活動，請先告知學務處或相關業務處室並請蓋章。排練時間若與暑輔衝突，將統一請公假，後續將發函辦理相關事宜。		家長簽章	
徵選資料	自我介紹(100 字)	請至報名表單中填寫		
	專長 (如口技、阿卡貝拉、舞蹈、音樂、武術、雜耍、youtuber、影像剪輯...)	不限所列項目，自由填寫，請至報名表單中填寫		
	表演經歷(劇目/擔任角色或職位)或參與社團經歷	請至報名表單中填寫		
	為何想來參加計畫呢？ 想要獲得什麼?(50 字)	請至報名表單中填寫		
	對今年「Authentic」主題的 創意 發想(100 字)	請至報名表單中填寫		
	是否可全程參與 (以能全程參與者優先錄取，如有特殊原因，請詳述。)	☐ 是 ☐ 否，特殊原因：		

※主辦單位：臺南市政府文化局、影響・新劇場 | 贊助單位：台積電文教基金會 | 指導單位：文化部

※如有問題，請洽 06-2955082 或 16@nvnvtheatre.com 呂先生

影響・新劇場 FB 粉絲團：www.facebook.com/nvnvtheatre

